

Advies Commissie Ruimtelijke Kwaliteit en Erfgoed – CRK&E-groot

adres : Kadastraal perceel G 1929 te Naarden
omschrijving aanvraag : het vervangen van de klep van de brug alsmede het herstellen van het betonwerk (gemeentelijk monument)
datum vergadering : 21 april 2021
ons kenmerk : WABO_VO-20-1088
voorzitter : ir. R. Petersma
leden : mw. drs. I. Oosterheerd
: ir. H.J. van Velzen
: dipl. ing. O. Ebben
secretaris : mw. J. Vroons
casemanager : dhr. K. Visser

Onderwerp

Het betreft vooroverleg voor het vervangen van de klep van de brug alsmede het herstellen van het betonwerk (gemeentelijk monument).

Het welstandsgebied en –niveau van het perceel zijn als volgt: Gebied 4, Vesting Naarden, bijzonder welstandsniveau, beschermd stadsgezicht..

Beoordelingscriteria volgens de Welstandsnota 2019 Gooise Meren (Inwerkingtreding d.d. 8 mei 2019)

1. Objectgerichte welstandscriteria
2. Gebiedsgerichte welstandscriteria
3. Algemene welstandscriteria: zie toelichting

Advies:

Vooroverleg

Toelichting

Aanwezig: Ben Berends, Wouter de Vries, John Wolfswinkel

Het plan is eerder op 7 april 2021 als vooroverlegplan aan de commissie voorgelegd. De commissie was op een aantal punten na van mening dat het plan een goed uitgangspunt vormde voor de aanvraag omgevingsvergunning. Er waren nog twee punten van discussie: de definitieve kleurkeuze en de h.o.h afstand en hoogte van de troggen onder de val.

Er is een archiefonderzoek gedaan naar de kleuren om zo veel mogelijk te kunnen aansluiten bij de oorspronkelijke kleuren. De foto's van het gemeentearchief bevestigen de eerdere vermoedens. Behalve de vermoedens over de bollen; deze waren oorspronkelijk wit. Omdat deze al zeer lange tijd rood zijn, en deze als zodanig in het collectieve geheugen staan, is er gekozen voor de rode kleur. Het definitieve voorstel is

- Gehele bovenbouw en val: licht groen conform de 2e laag op de voet van de hameitoren
- Hekwerk: donkergroen conform de 3e laag op de leuning
- Afsluithekken: licht groen (in de kleur van de brug)
- Bollen afsluithek: rood (dit is decennialang het beeld)

NB: er is tijdens de vergadering een nieuwere presentatie getoond, waar de RAL kleuren ook zijn aangegeven.

Het verbreden van de h.o.h van de hoofdliggers om zo dichterbij het oorspronkelijke beeld te komen leidt tot verzwaring, omdat de trekmaat vergroot moet worden. Met deze verzwaring komt de beweegbaarheid van de brug en daarmee een van de projectdoelstellingen in het geding. De conclusie van de projectgroep is dat het niet mogelijk is om de afstand van de hoofdliggers te vergoten.

Hetzelfde geldt eigenlijk ook voor de troghoogtes. Wanneer de troggen hoger worden, is de praktische ruimte om te kunnen lassen heel beperkt. Daarnaast leidt het verhogen van de troggen tot het verhogen van de piekspanningen in het staal, wat weer zal leiden tot extragewicht. Hiermee zal de constructie ongewenst verzwaaard worden, wat ook de projectdoelstelling in het gedrang brengt. De projectgroep komt tot de conclusie dat ook dit niet waargemaakt kan worden naast alle andere randvoorwaarden.

Reactie van de commissie

De commissie vindt de gekozen kleuren goed onderzocht en onderbouwd. Zij is akkoord met de voorstellen zoals in de presentatie zijn voorgesteld (*zie eerdere opmerking over de RAL kleuren*). De monumentale waarden van de brug worden hiermee niet aangetast.

Ook het verbreden van de hoofdliggers en het verhogen van de troggen is serieus onderzocht, wat de commissie zeer waardeert. De commissie is het er mee eens dat het verbreden van de afstand van de hoofdliggers of het verhogen van de troggen niet opweegt tegen de noodzaak van het behoud van de brug. De consequentie is dat de afstand en hoogte gelijk blijft ten opzichte van de vorige keer. De commissie is het eens met deze conclusie. Zij is in zijn algemeenheid overtuigd van het zo veel mogelijk behouden van de monumentale waarden van de brug.

De commissie is van mening dat het plan een goed uitgangspunt is voor de aanvraag omgevingsvergunning. Zij vraagt in de volgende fase aandacht voor de visualisatie, detaillering en aanlevering van informatie over kleur- en materiaalgebruik.