

Beantwoording is openbaar/~~niet openbaar~~ (doorhalen wat niet van toepassing is).

Naam en fractie: Laura van Harmelen, D66
Datum indiening: 3 oktober 2018
Datum antwoord: 11 oktober 2018
Onderwerp: De culturele MRA

Inleiding

3 september jongstleden heeft er in het regiokantoor een deelregionale bijeenkomst van de MRA inzake nieuw Rijkscultuurbeleid plaatsgevonden. Hierbij waren ambtenaren vanuit verschillende geledingen (regio, Hilversum, Amsterdam, ministerie e.d.) en diverse culturele instellingen uit de regio aanwezig.

Vraag 1

Was het college bekend met het feit dat deze bijeenkomst zou plaatsvinden?

Antwoord

Het betrof een overleg waarin zowel ambtelijk door gemeenten als door instellingen input werd aangeleverd ten behoeve van het opstellen van een zogeheten regioprofiel. Het college was op de hoogte van de planning van dit ambtelijk overleg.

Vraag 2

Waren er ook ambtenaren van Gooise Meren bij deze bijeenkomst aanwezig? Waarom wel/niet?

Antwoord

Nee, er is ambtelijk een bewuste keuze gemaakt om op een andere wijze input te leveren op dit onderwerp.

Vraag 3

Kan aangegeven worden wat de precieze status van dit overleg is?

Antwoord

Het MRA overleg op 3 september was één van de momenten waarop input geleverd kon worden ten behoeve van regioprofiel Gooi en Vechtstreek, in het bijzonder in relatie tot de visie op samenwerking ten aanzien van kunst en cultuur in de Metropool regio.

Vraag 4

Worden de uitkomsten van deze overleggen gedeeld met het College? Zo ja, worden deze uitkomsten ook gedeeld met de raad?

Antwoord

Inhoudelijk is de definitie van de vijf regionale kwaliteitsplekken zoals deze in 2017 zijn vastgesteld, onveranderd onderdeel van het regioprofiel binnen de MRA. Wat daar (onder andere tijdens het overleg van 3 september 2018) aan is toegevoegd, is hoe de samenwerking tussen de verschillende stakeholders binnen de MRA wordt vorm gegeven. Eén en ander zal binnen de regio gedeeld worden met de portefeuillehouders Cultuur en Recreatie. Indien daar behoefte aan is kunnen raadsleden uiteraard een nadere toelichting krijgen.

Vraag 5

Is het duidelijk voor Gooise Meren op welke manier de MRA de representativiteit van de culturele instellingen waarborgt? Zo ja; hoe wordt hier zorg voor gedragen?

Antwoord

De rol van de MRA in dit proces is niet de waarborging van de representativiteit van de culturele instellingen. De bundeling van de regioprofielen die de MRA verzorgt, heeft tot doel de samenwerking tussen de verschillende partijen te bevorderen.